

CONCORSO "RAFFAELLO CONSORTINI"

"MISERICORDIA"

**RIVOLTO AGLI STUDENTI DEI LICEI ARTISTICI, DEGLI
ISTITUTI D' ARTE E DELLE ACCADEMIE DI BELLE ARTI**

ANNO 2015/2016

BANDO DI CONCORSO

Una scultura per celebrare l'artista Raffaello Consortini

Premessa

Giunto alla sua settima edizione Il concorso "Raffaello Consortini", propone quest'anno il tema della "*Misericordia*".

Nella nostra cultura i più grandi artisti di ogni epoca hanno trattato questo argomento e si sono cimentati nelle diverse arti figurative e tra questi si possono citare: Piero della Francesca, Domenico Ghirlandaio, Perugino (Madonna della Misericordia), Caravaggio (Sette opere di Misericordia, Madonna dei pellegrini), Palma il giovane (Parabola del buon samaritano), Rembrandt (Parabola del figliol prodigo), fino agli artisti del sec. XIX (Stanislao Lista, Raffaele Monti, Teofilo Patini) che hanno affrontato il tema della Misericordia come chiave della vita cristiana e non solo.

Il tema può essere affrontato riflettendo anche su come oggi si interpreta l'argomento alla luce di un concetto globale.(parlane con don Paolo)

Il comitato scientifico "Raffaello Consortini" ha deciso, per l'edizione 2015/2016, così come per le precedenti, di introdurre nella terna della premiazione un premio speciale, che verrà assegnato al più meritevole tra i partecipanti che presenteranno un elaborato in alabastro, materiale fortemente e storicamente legato al nostro territorio, alla nostra cultura e alla figura stessa di Raffaello Consortini .

Art.1 – Finalità

L' Ente Promotore, La Parrocchia di S.Giusto nella Diocesi di Volterra, erede testamentaria del patrimonio artistico dello scultore volterrano Raffaello Consortini, desidera incentivare la creatività ed il coinvolgimento degli studenti delle scuole superiori di indirizzo artistico e delle accademie della Toscana.

Pertanto indice un concorso di scultura che sarà realizzata a tutto tondo o a bassorilievo in terracotta, legno, pietra e marmo con soggetto a tema: “ La Misericordia” Anche quest' anno e' prevista l' assegnazione di un premio speciale tra tutti coloro che presenteranno un elaborato in alabastro, tale premio è interamente sostenuto dal Lions Club di Volterra.

Art.2 – Presentazione

Il concorso con il relativo bando inclusi gli allegati e la scheda di partecipazione saranno reperibili on line sul sito: www.museoconsortini.it

Art.3 – Partecipazione

Tutti gli studenti iscritti alle classi 3°,4°, 5° e perfezionamento dei Licei artistici e delle Accademie di Belle Arti della Toscana.

La partecipazione è possibile nei modi seguenti:

L' Istituto presenta un unico elaborato prodotto da:

- Un singolo allievo
- Una classe nella sua totalità
- Un gruppo di classi dello stesso Istituto
- Un gruppo di studenti appartenenti ad una sola classe
- Un gruppo di studenti di classi diverse dello stesso Istituto

Art.4 – Composizione della giuria

- × Prof.ssa Ornella Casazza (Presidente) Direttrice del Museo Degli Argenti di palazzo Pitti
- × Prof.ssa Laura Felici, Docente di Storia dell' Arte al Liceo Artistico di Porta Romana a Firenze.
- × membro incaricato del Lions Club Volterra
- × Membro incaricato Fondazione Cassa Di Risparmio di Volterra
- × Membro incaricato del Comune di Volterra
- × Prof. Cerri Ferdinando, docente del Liceo Artistico a Volterra
- × Don Paolo Ferrini, parroco della Parrocchia di San Giusto a Volterra,
- × un artista

- Segretario Verbalizzante: Rag. Giustarini Sandro

Art.5 – Requisiti degli elaborati e consegna

Ogni partecipante potrà consegnare un solo elaborato **inedito** e realizzato appositamente per questo concorso.

In allegato all'opera dovranno essere inviati nome e classe del concorrente.

Ogni elaborato va accompagnato dalla scheda di partecipazione.

Art.6 – Modalità di spedizione e termine ultimo di ricezione dei lavori

Gli elaborati e la scheda di partecipazione (All. 2), opportunamente compilati, dovranno essere inviati per Raccomandata A/R o per corriere entro e non oltre il 20/05/2016 (farà fede il timbro postale o la ricevuta di consegna), alla segreteria del museo al seguente indirizzo: c/o Studio Doced srl- Via Antonio Gramsci, n. 37, 56048 Volterra (PI), oppure c/o Istituto Statale d' Arte di Volterra, Borgo Santo Stefano, 5648 Volterra (PI)

La partecipazione al concorso è ammessa per elaborati o opere originali che non siano stati presentati in altri concorsi o iniziative. Il materiale inviato sarà restituito fatta eccezione per gli elaborati premiati che rimarranno patrimonio dell' Ente Promotore. Si consiglia pertanto di documentare accuratamente il lavoro prima della spedizione. L' Ente Promotore si riserva la facoltà di utilizzare gli elaborati prodotti, citando gli autori, per eventuali mostre, pubblicazioni e quant' altro ritenga opportuno, per la promozione del patrimonio museale.

Oltre tale termine le opere non verranno prese in considerazione.

Art.7 – Criteri per la valutazione dei progetti

I criteri per la valutazione dei progetti sono i seguenti:

- rispondenza agli obiettivi del bando;
- originalità dell' idea;
- completezza e chiarezza dell' articolazione del progetto;
- grado di applicazione e fruibilità del progetto da parte degli studenti individuati come utenti;
- qualità della documentazione prodotta;

Art.8 – Premiazione

La premiazione avrà luogo ad opera della giuria nei primi giorni del mese di Giugno, salvo modifiche. La data della premiazione sarà comunicata per mail.

I primi tre classificati riceveranno i seguenti premi:

1° classificato: un premio in denaro del valore di Euro 1.000,00

2° classificato: un premio in denaro del valore di Euro 500,00

3° classificato: un premio in denaro del valore di euro 250,00

Premio Speciale (Elaborato in alabastro) : un premio in denaro del valore di Euro 750,00 patrocinato e sostenuto dal Lions Club di Volterra

I lavori selezionati e menzionati saranno esposti in occasione della premiazione.

Art.9 – Informazione e divulgazione

Le opere premiate, selezionate e menzionate saranno visibili sul sito www.museoconsortini.it

Art. 10- Cerimonia di Premiazione ed esposizione

Premiazione:

I vincitori del concorso saranno premiati nel corso di una cerimonia che si terrà a Volterra e nella quale verranno esposti gli elaborati premiati e quelli meritevoli di menzione. L' esposizione costituisce un momento importante di riconoscimento pubblico della creatività dei partecipanti.

Mostra:

Con le opere migliori sarà allestita una mostra durante la premiazione

Art.11 – Proprietà delle opere

Le opere selezionate dalla giuria rimarranno di proprietà dell'Ente promotore.

I concorrenti si impegnano pertanto sin d'ora a cedere integralmente qualsiasi diritto al Costituendo Museo Consortini.

Questo pertanto è autorizzato ad utilizzare gli elaborati presentati per qualunque iniziativa di comunicazione e divulgazione.

Attraverso la compilazione della scheda di partecipazione al concorso, tutti i partecipanti autorizzano l'Ente promotore del concorso, che si riserverà di esporre o pubblicare le opere, all'uso delle immagini e dei lavori.

Art. 12 Patrocinio

Il Lions Club di Volterra è l' ente che patrocina questo concorso.

Art.13 – Ulteriori Informazioni

L'allegato tecnico insieme alla scheda di partecipazione fanno parte integrante del presente bando.

Le dimensioni degli elaborati non dovranno superare cm. 70x50 o cm.50x70 se bassorilievo e non oltre cm.70 in altezza e lunghezza, se a tutto tondo.

Art.12 – Segreteria del Premio Consortini

Il contatto e-mail per eventuali informazioni è il seguente:

sandro.giustarini@virgilio.it

Tel: 0588/88242

paoloferrini1@tiscali.it

info@museoconsortini.it

Volterra, 07/11/2015