

con il contributo di:



Festival Zipoli

XI edizione

Prato, Chiesa dello Spirito Santo
Venerdì 6 dicembre 2019, ore 21

Capolavori musicali tra Rinascimento e Barocco

Renato Negri, organo

Tuscae Voces Ensemble

diretto da Elia Orlando

Organo

BERTOLDO SPERINDIO (c. 1530 - 1570)
Ricercare del VI Tono

HENRY PURCELL (1659 - 1695)
Tre Ground in Do minore, Re minore e Gamaut

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)
Aria dalle Goldberg Variationen BWV 988

Coro

PIERRE DE LA RUE (1452 - 1518)
O salutaris Hostia

JACOB ARCADELT (1507 - 1568) - PIERRE-LOUIS DIETSCH (1808 - 1865)
Ave Maria

PIERRE PASSEREAU (1509 - 1553)
Il est bel e bon

JOSQUIN DESPREZ (c. 1450 - 1521)
El grillo

MICHELE PESENTI (c. 1470 - 1528)
Dal lecto mi levava

THOMAS TALLIS (1505 - 1585)
If ye love me

PEDRO DE CRISTO (c. 1540 - 1618)
O magnum mysterium

MICHAEL PRAETORIUS (1571 - 1621)
Es ist ein Ros Entsprungen

Organo

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681 - 1767)
Adagio dal Concerto in Re maggiore per tromba e archi, trascrizione per organo di M. Machella

DOMENICO ZIPOLI (1688 - 1726)
Versi in Re minore

JOHANN SEBASTIAN BACH
Canzona in Re minore BWV 588

DOMENICO ZIPOLI (1688 - 1726)
Corrente dalla Sonata in Sol minore

GEROLAMO FRESCOBALDI (1583 - 1643)
Ricercar con obligo di cantar la quinta parte senza toccarla

Renato Negri è organista titolare del Teatro Municipale di Reggio Emilia. È direttore artistico della rassegna *Soli Deo Gloria* promossa dal Comune di Reggio Emilia. Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero (Europa e USA) sia come organista che come direttore della Capella Regiensis, da lui fondata e dedicata principalmente all'esecuzione delle cantate di Bach. È docente di Organo presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali Peri di Reggio Emilia.

Tuscae Voces nasce esattamente un anno fa per iniziativa del direttore **Elia Orlando** - diplomatosi in Direzione di Coro presso il Conservatorio di Rovigo e vincitore con il Coro Euphonios di vari premi - con l'intento iniziale di portare alla luce l'opera profana del compositore Biagio Pesciolini, madrigalista di Prato, di cui sta incidendo il terzo libro di madrigali per la casa discografica Tactus. Oltre a questo progetto l'ensemble è stato protagonista di diversi concerti di musica sacra e profana rinascimentale. È composto da nove cantori con esperienze professionali e semiprofessionali che si sono esibiti sia come solisti che in contesti corali prestigiosi.